

Dedicated to Peter Sykes, Music Director, and the Choir of First Church in Cambridge, and with many thanks to Rebecca Strauss

Domine exaudis orationem meam

Text taken from and inspired by Psalm

(You Hear My Prayer, O Lord)

102:1-3.

Music ©2003 Patricia Van Ness

Constance Pyle, Latin Consultant

♩ = 58 *Hear my prayer, O Lord;*

Solo Soprano

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

Baritone/Bass

Bass/Organ

Do - mi - ne Do - mi - ne ex - au - di, o - ra - ti - o - nem
Do - mi - ne, ex - au - di o - ra - ti - o - nem, me - am
Do - mi - ne, ex - au - di o - ra - ti - o - nem, me - am
Do - mi - ne e - xau - di,
Do - mi - ne e - xau - di,
Do - mi - ne e - xau - di,

Let my cry come to thee.

Solo

Sop 1

Sop 2

Alto 1

Alto 2

Ten

Bar/Bs

Bs/Org

me-am *mp* cla - mor me-as *pp* ad te ve - ni-at, *mp* non a -
me-am Et cla - mor me-as ad te ve - ni-at non a -
me-am, Et cla - mor me-as ad te ve - ni - at, non a -
me-am, Et cla - mor me-as ad te ve - ni - at, non a -
o - ra - ti - o - nem me-am, ve - ni - at, non
o - ra - ti - o - nem me-am, ve - ni - at, non
o - ra - ti - o - nem me-am, ve - ni - at, non

Domine exaudis orationem meam /Pg.2

Do not hide thy face from me in the day of my distress.

15

Solo

Sop 1
ver-tas fa - ci-em tu-am a me, in qua-cum-que di - e tri-bu-tor.

Sop 2
ver - tas fa - ci-em tu-am, a me in qua-cum-que di - e tri-bu-tor

Alto 1
ver-tas fa - ci - em tu-am a me, in, di - e In -

Alto 2
ver-tas fa - ci - em tu-am a me, in, di - e In -

Ten
8 a - ver - tas, a me, in di - e

Bar/Bs
a - ver - tas, a me, in di - e

Bs/Org
a - ver - tas, a me, in di - e

Incline thine ear to me;

22

Solo

Sop 1
In - cli - na ad me au - rem

Sop 2
In - cli-na ad me au-rem tu-am, in qua-cum-que di - e in - vo-ca-ve-ro te ve -

Alto 1
cli - na au-rem tu-am in qua-cum-que di - e in - vo-ca-ve-ro te, te

Alto 2
cli - na au-rem tu-am in di - e in - vo-ca-ve-ro te, te

Ten
8 In - cli - na ad me au - rem

Bar/Bs
In - cli - na ad me au - rem

Bs/Org
In - cli - na ad me au - rem

Domine exaudis orationem meam /Pg.3

answer me speedily in the day when I call.

28

Solo Do-mi-ne e -

Sop 1 tu - am e -xau - di me. Do-mi-ne e -

Sop 2 lo - ci-ter e -xau - di me. Do-mi-ne e -

Alto 1 ve - lo - ci-ter e -xau - di me. Do-mi-ne e -

Alto 2 ve - lo - ci-ter e -xau - di me. Do-mi-ne e -

Ten tu - am e -xau - di me.

Bar/Bs tu - am e -xau - di me.

Bs/Org tu - am e -xau - di me.

You hear my prayer, O Lord,

35

Solo xau-dis o-ra-ti -o -nem me-am *pp* Do - mi ne e -

Sop 1 xau-dis o-ra-ti -o -nem me-am Do - mi-ne Do - mi-ne ex - au-dis, o - ra - ti -

Sop 2 xau-dis o-ra-ti -o -nem me-am Do - mi-ne Do - mi-ne ex - au-dis, o - ra - ti -

Alto 1 xau-dis o-ra-ti -o -nem me-am Do - mi - ne, ex - au-dis o - ra - ti -

Alto 2 xau-dis o-ra-ti -o -nem me-am Do - mi - ne, ex - au-dis o - ra - ti -

Ten Do - mi - ne e -

Bar/Bs Do - mi - ne e -

Bs/Org Do - mi - ne e -

Domine exaudis orationem meam /Pg.4

as my cry comes to you.

42

Solo
xau - dis, o - ra - ti - o - nem, cla - mor ve - nit,

Sop 1
o - nem me-am cla - mor me-as ad te ve-nit,

Sop 2
o - nem me-am Dum cla - mor me-as ad te ve-nit

Alto 1
o-nem, me-am me-am, Dum cla - mor me-as ad te ve - nit,

Alto 2
o-nem, me-am me-am, Dum cla - mor me-as ad te ve - nit,

Ten
8 xau - dis, o - ra - ti - o - nem cla-mor, ve - nit,

Bar/Bs
xau - dis, o - ra - ti - o - nem cla-mor, ve - nit,

Bs/Org
xau - dis, o - ra - ti - o - nem cla-mor, ve - nit,

You do not hide your face from me

50

Solo
pp non a - ver - tis fa - ci - em tu - am a me, in

Sop 1
non a - ver - tis fa - ci - em tu - am a me, in qua-cum-que

Sop 2
non a - ver - tis fa - ci - em tu - am, a me in qua-cum-que

Alto 1
non a - ver - tis fa - ci - em tu - am a me, in,

Alto 2
non a - ver - tis fa - ci - em tu - am a me, in,

Ten
8 non a - ver - tis, a me, in

Bar/Bs
non a - ver - tis, a me, in

Bs/Org
non a - ver - tis, a me, in

Domine exaudis orationem meam /Pg.5

in the day of my distress. *You incline your ear to me;*

Solo di - e tri - bu - tor, In - cli - nas ad

Sop 1 di - e tri - bu - tor. In - cli - nas ad

Sop 2 di - e tri - bu - tor In - cli - nas ad me au - rem tu - am, in qua - cum - que

Alto 1 di - e In - cli - nas au - rem tu - am in qua - cum - que

Alto 2 di - e In - cli - nas au - rem tu - am in

Ten di - e In - cli - nas ad

Bar/Bs di - e In - cli - nas ad

Bs/Org di - e

**Organ or other instrument begin here;
basses join baritones.**

and answer me speedily in the day when I call.

Solo me au - rem tu -

Sop 1 me au - rem tu -

Sop 2 di - e in - vo - ca - ve - ro te, ve - lo - ci - ter

Alto 1 di - e in - vo - ca - ve - ro te, te ve -

Alto 2 di - e in - vo - ca - ve - ro te, te ve -

Ten me au - rem tu -

Bar/Bs me au - rem tu -

Bs/Org me au - rem tu -

Domine exaudis orationem meam /Pg.6

66

Solo
am

Sop 1
am e -xau - dis me.

Sop 2
e -xau - dis me.

Alto 1
lo - ci-ter e -xau - dis me.

Alto 2
lo - ci-ter e -xau - dis me.

Ten
8 am e -xau - dis me.

Bar/Bs
am e -xau - dis me.

Bs/Org
pp

73 *mf* Freely; chant-like. Note values are approximate.

Solo
mf - men,

Sop 1
A *mf* - men,

Sop 2
mf

Alto 1
mf

Alto 2
A *mf*

Ten

Bar/Bs

Bs/Org

Domine exaudis orationem meam /Pg.7

75

Solo A

Sop 1 A

Sop 2 men,

Alto 1 men,

Alto 2 men,

Ten

Bar/Bs

Bs/Org

76

Solo men, A -

Sop 1 men, A -

Sop 2 A - men,

Alto 1 A - men,

Alto 2 A - men,

Ten

Bar/Bs

Bs/Org

Domine exaudis orationem meam /Pg.8

78

Solo

Sop 1

Sop 2

Alto 1

Alto 2

Ten

Bar/Bs

Bs/Org

men,

men,

A - men,

A - men,

A - men,

82

Solo

Sop 1

Sop 2

Alto 1

Alto 2

Ten

Bar/Bs

Bs/Org

men.

men.

men.

men.

men.

men.